SwissArchery

Der Bogenschütze - l'Archer

Gegründet 1953
Fondé en 1953

Offizielle Zeitung des Schweizerischen Bogenschützen-Verbandes
Journal officiel de l'Association Suisse de Tir à l'Arc
Giornale ufficiale dell Associazione Svizzeri del Tiro con l'Arco

N° 3
Décembre 2012

EDITORIAL

J'attendais la Fin du Monde avant de terminer ce journal. On sait jamais, on aurait pu avoir des news intéressantes… d'autant qu'ils y a six ans, je m'étais rendu dans le Yucatan avec cinq jeunes archers suisses et qu'ils y avaient brillé. Les Mayas nous avaient cette fois, porté chance... et ils ont continué à briller!
Malheureusement aujourd'hui, sur les cinq, deux ont quitté l'équipe nationale pour diverses raisons et les trois derniers essayent de poursuivre leur cursus, malgré des études universitaires ou des professions qui ne leur laissent pas réellement le temps ni les possibilités de continuer à s'entraîner à haut niveau. C'est le difficile destin des sportifs de pointe helvétiques.
Drôle de pays qui intrinsèquement est le plus riche du Monde et qui laisse ses jeunes sportifs dans une misère crasse, avec un encadrement précaire et sous-développé.
Il faut dire qu'ils ne sont guère encouragés, les choix stratégiques des hautes instances sportives, ne sont pas toujours compris de ces jeunes athlètes qui se sont beaucoup donnés sans avoir vraiment été félicités ni remerciés.
Je vais essayer ici, modestement, de leur rendre hommage et espérer qu'ils puissent néanmoins continuer au niveau qui est le leur, ce sport qu'ils aiment tant.
Ils n'ont pas eu les facilités qu'ont plusieurs collègues d'autres nations, pour qui études et sport vont de soi et constitue leur quotidien. Ils sont même intégralement pris en charge et même pour certains, payés.
Ils vont certainement réussir leur vie professionnelle, ils le méritent. Nous les retrouverons bien un jour dans les tournois de chez nous, eux qui ont tutoyé les plus grands du monde de l'archerie.
Mais contrairement à d'autre, ils n'auront pas renié leur pays ou ceux qui les avaient aidés pour de simples raison pécuniaires ou d'égo.
Bravo à vous tous, vous êtes nos héros et l'exemple pour les jeunes que nous formons.

Jean-Noël de Giuli, Vice président de SwissArchery

SwissArchery - Der Bogenschütze / L'Archer N° 3 Décembre 2012 Rédaction: 42, route du Château-du-Crest - 1254 JUSSY
Photo de couverture: Janine Hunsperger, CS 3D Moléson / photo: Jean-Noël de Giuli presse@asta-sbv.ch

LE MOT DU PRESIDENT

Chers Archères et Archers,

La saison indoor a bien démarré et son intérêt confirme leur grand engouement populaire pour cette spécialité. Il n'est pas rare qu'un tournoi affiche rapidement complet avant le terme des inscriptions, ce qui provoque inévitablement quelques mécontents. Les organisateurs sont par contre eux satisfaits, ils peuvent programmer leur concours et s'assurer qu'aucune ne cible ne reste inoccupée. De ce fait, les participants peuvent s'attendre à une bonne organisation et ils peuvent dès lors se concentrer sur l'obtention de distinctions et de records.
Malheureusement cette agréable situation appartiendra bientôt au passé si nous ne nous rendons pas compte que les compétitions ne s'organisent pas toutes seules.
Si nous voulons pérenniser notre sport, il faut nécessairement que des volontaires assument les risques et le travail que représente l'organisation d'un tournoi.
Il nous faut également des arbitres qui assurent que les résultats ont été obtenus de façon régulière.
Nous pouvons tout à fait organiser des concours indoor sans arbitre. Mais méfions nous alors de la validité des records et des distinctions, lorsque des « petits malins » pourraient interpréter les règlements à leur guise.
Actuellement la situation est la suivante: Le championnat suisse 3D de l'automne dernier, après l'annulation de la compétition initiale, n'a pu être organisée qu'avec la bonne volonté des archers de Moléson.
Nous devons aujourd'hui organiser les championnats suisses indoor. Dans un premier temps personne n'était disposé à mener cette tâche. Depuis lors, un groupe s'est formé autour de Heiner Widmer de l'arc club de Berne, afin de mettre en place, au moins pour cette année, la compétition de Macolin.
Mais notre association n'est pas encore au bout de ses peines. Pour les prochains championnats suisses FITA70-50 de l'été prochain, il manque encore beaucoup de volontaires. La situation du corps arbitral est bien connue et le problème touche essentiellement la Suisse alémanique qui ne compte qu'un représentant.

Chères archères, chers archers, rappelez-vous lorsque vous tirerez votre première flèche dans un tournoi en salle: Les personnes qui l'organisent, se font de plus en plus rares. Si rien ne se fait prochainement, nous parlerons de ces compétitions comme d'un souvenir.

Peter Faessler, président de SwissArchery

CALENDRIER DES TOURNOIS SUISSES 2013 avec arbitres
SCHWEIZER TURNIER-KALENDER 2013 mit Schiedsrichter

: http://www.swissarchery.org

Date/Datum Data	Lieu / Ort / Luogo	Type de tournoi / Turnierart / Tipo di torneo	Organisateur / Organisator Organizzatore	Inscriptions /Anmeldung Iscrizioni
Janvier				
6	Seuzach (ZH)	10. International Indoor Turnier	BS Winterthur	www.swissarchery.org
26-27	Sierre (VS)	Indoor du Valais 2013	3 Aigles	www.swissarchery.org
Février				
9-10	Chamblon (VD)	Indoor Yverdon 2013	AC Yverdon	www.swissarchery.org
16-17	Düdingen (FR)	Indoor Düdingen 2013	BS Düdingen	www.swissarchery.org
16-17	Lyss (BE)	Indoor Lyss	BS Lyss	www.swissarchery.org
23	Châtelaine (GE)	Genève Indoor Jeunes + teams jeunes	ADAGE	www.swissarchery.org
24	Châtelaine (GE)	Genève Indoor+ teams	ADAGE	www.swissarchery.org
Mars				
16	Macolin (BE)	CS indoor Recurve-Barebow	SwissArchery	www.swissarchery.org
17	Macolin (BE)	CS Indoor Compound-Lbow-Bhunter	SwissArchery	www.swissarchery.org
Avril				
21	Loëx(GE)	Field d'ouverture	CDAG	www.swissarchery.org
21	Le Fuet (BE)	Parcours 3D	A&F Tavannes	www.swissarchery.org

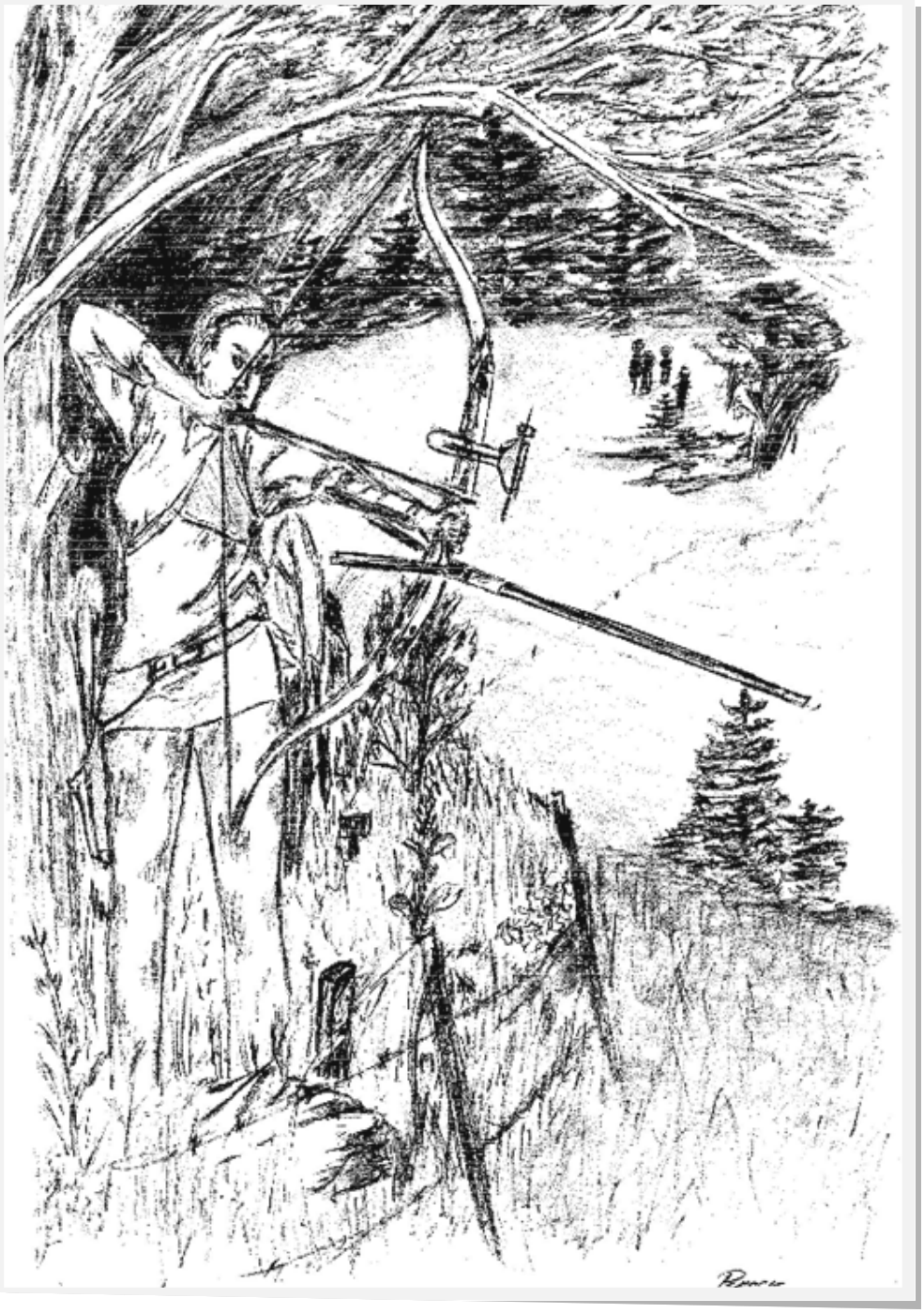
HISTOIRE

Il y a des jours où, 50 ans après, l'histoire bégaye…

« Dimanche 9 septembre, au Wankdorf à Berne, par une splendide journée d'arrière-été, se sont déroulés les Championnats de Suisse, édition 1962.
Constatons simplement que nos amis de Berne se sont trouvés à la dernière minute en face d'un gros problème d'organisation. Compter avec 50 à 60 archers et se voir subitement avec un nombre considérablement plus élevés de concurrents à caser sur un terrain, n'est pas une sinécure. Il a fallut trouver un nouveau terrain, disposé de façon évidement différente et tout cela sans parler du fonctionnement du bureau des calculs, etc. Etablir le classement dans un temps normal sans erreurs ou omissions devient une véritable gageure dans de pareilles circonstances. Le problème de limiter le nombre des participants à un tournoi se posera de façon de plus en plus aigüe à l'avenir et cela surtout lorsqu'un club aura à lui tout seul charge de l'organisation. … »

(H. Baroni L'archer n° 4 - 1962)

Merci au club de Berne d'avoir pu augmenter le nombre de tireurs prévu , afin de pouvoir accueillir tous les inscrits, lors des dernier championnats suisses FITA 2012



Le logo de SwissArchery

En 1954, quand il a été créé, il a tout de suite été adopté par les délégués, qui lui ont juste fait subir quelques légères retouches.
Depuis bientôt 60 ans il n'a pas changé, et n'a pas pris une ride. Il est toujours aussi moderne et emblématique. Qu'il trône à l'arrière de votre voiture ou à la boutonnière de votre veston, il a toujours fière allure.
Avec les archers du cadre national, il a fait plusieurs fois le tour du monde.
Il représente un arc et la Suisse et a été reconduit dans son rôle lors de la dernière assemblée des délégués de l'ASTA.
Longue vie au logo de SwissArchery

C'est à Val d'Isère (FRA) qu'on eu lieu les championnats du Monde Field 2012.
Dans la station française, quatre Suisses étaient présents pour défendre les couleurs helvétique lors de cette importante manifestation. Ils se sont bien battus, mais malheureusement aucun n'a réussi à atteindre les phases finales. Le niveau international est aussi à la hausse dans les disciplines non-olympiques.

Serge Fardel, Isabella Erb-Marinucci, Emilien Mingard, Viktor Erb, Claudio Diogardi

Résultats de archers suisses

Recurve Junior Hommes (22)
1. Jesper FRIEDRIKSSON (SWE)
21. Emilien MINGARD

Recurve Hommes (35)
1. Jean-Charles VALLADONT (FRA)
24. Claudio DIOGARDI

Barebow Hommes (34)
1. Sebastian JUANOLA COD (ESP)
31. Serge FARDEL

Compound Hommes (40)
1. Jesse BROADWATER (USA)
28. Viktor ERB

Equipe Senior Hommes (14)
1. USA (Kaminski, Cousins, Eagleton)
13. Suisse (Erb, Fardel, Diogardi)

Images SwissArchery

Photos JN de Giuli

Une compétition de Tir à l'Arc en Suisse: mode d'emploi.

Jean-Noël de Giuli

L'organisation d'une compétition de tir l'arc ne s'improvise pas. Afin d'être crédible, notre sport se doit d'offrir aux médias, aux spectateurs, aux sponsors et bien sûr aux athlètes, des concours d'un niveau acceptable, dignes de la réputation de notre association et de notre pays. Aussi il est important de bien préparer ces manifestations en évitant de tomber dans la facilité et la simplification des procédures et des moyens.
Il est significatif de constater que nombre de tournois se déroulent, dans un total amateurisme.
Le fait que certains organisateurs préfèrent, pour des raisons pécuniaires, se passer d'arbitres, démontre là encore leur manque de déontologie sportive.
Il est erroné de penser à tout prix, qu'une compétition de tir à l'arc doit ou peut rapporter de l'argent au club organisateur. Si c'est cependant le but principal avoué, il est préférable de ne pas perdre son temps pour cette manifestation compliquée et plutôt organiser un loto!

Les moyens financiers.
Pour qu'une compétition puisse être organisée dans de bonnes conditions, elle doit pouvoir être autoportante financièrement. A part le prix des inscriptions et les quelques sous issus du bénéfice de la buvette, la seule façon de récolter un peu d'argent, permettant de recevoir ses hôtes de façon élégante, en mettant en place une infrastructure correcte, et en leur offrant des prix correspondants au résultats obtenus, est de faire appel aux sponsors. Il est vrai que la collecte de fonds auprès d'entreprises locales ou de collectivité est un labeur nécessitant un carnet d'adresse et une conviction de tout instant, mais elle est la clé de la réussite.

L'organisation.
Comme dans toute organisation d'une certaine importance, il est nécessaire d'avoir des ressources humaines en rapport avec l'événement.
Il y a lieu de prévoir 2 ou 3 commissions, si possible dirigées par un responsable distinct. Ces commissions doivent être en charge des points suivants: La direction des tirs et la calculation, la logistique sportive et la logistique extra-sportive.
La direction des tirs est très active en amont du tournoi, pour l'enregistrement des compétiteurs et l'organisation du concours et surtout lors du tournoi, pour la direction de la compétition et de ses éventuelles phases finales, en relation serrée avec les délégués à la calculation et le corps arbitral. Elle s'occupe également de la diffusion des informations (affichages, transmissions des résultats à SwissArchery et à la presse)
La logistique sportive s'occupe essentiellement de la mise en place du terrain et de la ciblerie, sans oublier la maintenance lors de la compétition (changement des blasons et entretien des cibles). Elle a aussi comme responsabilité la validation du périmètre de tir par les arbitres et éventuellement des instances sportives cantonales.
Quant à la logistique extra-sportive, ce n'est de loin pas un élément mineur. Elle doit gérer toute la partie qui touche à la subsistance, et au bien-être des archers et des spectateurs. Son rôle est très important, et c'est malheureusement celui qui est le plus souvent négligé dans les manifestations auxquelles nous participons.
Il est généralement beaucoup plus

aisé de mettre sur pied une compétition indoor, plutôt qu'un concours FITA, un field ou un parcours 3D. La logistique est généralement simple, tout est sur place. Que ce soit la buvette, les vestiaires, les WC et parfois même les cibles. La météo n'est pas un problème, on jouit d'un éclairage suffisant et toutes les commodités électriques et électroniques sont généralement adéquates et suffisantes. De par ces spécificités, le nombre de bras nécessaire à l'organisation se réduit passablement. Cela explique en grande partie la pléthore de compétitions de ce genre organisées en Suisse ou dans les pays limitrophes, permettant aux compétiteurs d'avoir un grand choix de lieux où pratiquer leur sport favori. Cela se gâte beaucoup, dès que la belle saison apparaît. Là, plus personne ne se bouge pour organiser ce type d'événement. Pourquoi s'exciter à mettre en forme des évènements compliqués, alors qu'il est si simple et bien plus rémunérateur d'organiser ceux-ci l'hiver?
Depuis quelques années, nous avons perdu des tournois extérieurs qui, par leur importance et leur réputation font aujourd'hui défaut au calendrier helvétique. Je tiens à signaler quand même que certains clubs ont relevé le défi en organisant de nouvelles manifestations au cœur de l'été.

La préparation.
Pensez à la préparation d'un tournoi d'année en année est une bonne chose, qui permet de planifier les tâches et les étapes de la préparation qui sont nécessaires de franchir.
La première, qui peut paraître simple, est le choix de la date de la compétition. C'est généralement là que réside le premier problème. Il dépend d'abord de la disponibilité du lieu de la manifestation, de celle des organisateurs, de la place libre dans le calendrier de SwissArchery et accessoirement, vu l'exiguïté de notre territoire, des compétitions organisées en proche frontière. Dès que cette date est arrêtée, il convient sans tarder de transmettre celle-ci à SwissArchery via le formulaire téléchargeable sur le site de l'Association: www.swissarchery.org. C'est par ce document que vous faites la demande officielle d'arbitrage et de gestion du tournoi au moyen du logiciel ArcContest de SwissArchery.
Dès lors, il faut mettre en place un comité d'organisation et ses commissions. Il vous faut sans tarder partir en quête de sponsors ou de mécènes désireux de vous aider financièrement. Pour cela, il existe plusieurs méthodes:

- La méthode traditionnelle du programme, très usitée par tous les clubs sportifs, mais avec un prix d'annonce relativement bas et un coût de mise en page et d'impression qui entame déjà le bénéfice escompté.
- La méthode plus professionnelle, qui loue des encarts publicitaires directement sur le terrain, au moyen de bâches ou sur le site internet du club, par exemple.

Cette méthode, bien que plus difficile à contracter aux vues des prix d'annonces plus élevés, a un meilleur rendement et permet de dégager un bénéfice plus substantiel.
Pensez, dans la mesure du possible, à cibler la publicité que vous allez lier à votre manifestation en évitant par exemple, les produits comme l'alcool et le tabac.
Il y a lieu également de s'occuper de la logistique. Le coût financier de la ciblerie, par exemple, joue un rôle non négligeable dans budget d'un tournoi de tir à l'arc. Le prix d'achat d'un support et de sa cible, selon la qualité et la durabilité du matériel, coûte plusieurs centaines de francs (de 300.– à 900.– CHF).
Pour ce qui est des compétitions type FITA (FITA Star, FITA 70-50, Fédéral) y a lieu d'ajouter à cela un drapeau (réglementaire) et des grands compteurs qui permettront aux spectateurs de suivre plus aisément la compétition. Il est nécessaire de prévoir un système de chronofeux et une sonorisation.
La mise en place et le tracé du terrain doit être planifié très précisément. Le règlement suisse des tournois que vous pouvez télécharger sur le site de SwissArchery vous sera très utile et même indispensable. En cas de doute, la commission technique vous renseignera volontiers.
J'aimerai également recommander la mise en place d'un podium, ou en tout cas d'un lieu de remise des prix qui soit compatible avec la valeur de la performance obtenue par les athlètes. Il est honteux de remettre des médailles et des titres de champions dans des endroits exigüs et confinés, sous le seul prétexte qu'il soit proche de la buvette!
Aux vues des engagements financiers nécessaires, et pour permettre aux clubs organisateurs de répondre aux besoins de ces compétitions, certaines Association cantonales ou régionales s'organisent pour permettre la mise en place d'un pool matériel à la disposition de leur clubs membres.
Qui de vous n'ont pas été interloqués par l'aspect étrange que prends une compétition de tir à l'arc, dès qu'elle est organisée en plein air (FITA). On hésite entre la vision d'un camping sauvage ou le camp d'une troupe de Romanichels. C'est tout, sauf une bonne publicité pour le tir à l'arc. Cette image force encore la connotation d'amateurisme qui nous colle à la peau.
Je me fais un point d'honneur, lors-

que j'organise des concours avec mon club, de mettre en place une structure de tentes, résistantes et confortables, avec tables et sièges pour l'ensemble des archers qui nous font l'honneur de participer à nos compétitions… c'est la moindre des choses!
C'est là qu'entre en scène la logistique extra-sportive. Elle doit gérer le bien être des compétiteurs et des spectateurs, en accompagnant également les VIP et la presse.
La buvette est aussi un élément important du dispositif. Elle doit être bien placée par rapport aux athlètes et au public. Elle doit proposer des produits sains à des prix abordables. Evitez si possible d'utiliser les restaurants de stades qui sont généralement tenu par des professionnel qui pratiquent souvent des prix élevés, sans rétrocéder la moindre part de leur bénéfice au club organisateur. Notons également que l'alcool, qui est considéré dans notre sport comme produit dopant, ne devrait pas être proposé à la buvette, en tout cas pas pendant le déroulement de la compétition.

Les installations sanitaires doivent être à une distance raisonnable du lieu du concours et maintenues en bon état de propreté. Il y a lieu d'avoir au moins une cabine WC pour les hommes et une pour les femmes. Si la compétition accepte les archers handicapés, il est nécessaire de disposer d'une installation pouvant les accueillir.
La signalétique d'accès, doit être mise en place avant la compétition. Elle doit être conforme à la législation sur la sécurité routière et le cas échéant doit être approuvée par les autorités locales.
A ce propos, selon les cantons, il est nécessaire d'obtenir des autorisations pour l'organisation de tirs, la mise en place d'une buvette, et l'organisation de tombola. Vous pouvez généralement vous renseigner auprès de votre commune.

N'oubliez pas également de prévoir une équipe pour mettre en place la publicité, que ce soit celle des annonceurs, ou celle présentant la manifestation.
Il est de coutume d'offrir un cadeau souvenir à chaque participant, qui peut être soit un échantillonnage de produits locaux soit un objet signé du club ou de la manifestation. Ce présent est généralement bien apprécié par les archers qui ne rentrent pas tous à la maison avec une coupe ou une médaille.
Enfin, il y a lieu de récompenser les vainqueurs des nombreuses catégories existantes dans le tir à l'arc suisse. Il n'est pas rare d'avoir plus de vingt podiums à satisfaire. Certains organisateurs remettent des médailles ou des challenges, d'autres de l'argent. Il n'y a pas de règle précise à ce sujet. Notons néanmoins que les jeunes archers sont sensibles à l'objet et qu'une médaille passée autour du cou a

plus d'importance qu'une enveloppe contenant quelques sous. Notons qu'un diplôme individualisé peut être également une bonne solution complémentaire à la remise d'un petit chèque.
Environ 5 à 6 semaines avant la compétition, n'oubliez pas de faire parvenir les invitations. Jusqu'à présent celles-ci étaient envoyées par courrier postal à destination du président de chaque club suisse, aux membres du CC de SwissArchery, aux arbitres, à Swiss Olympic ainsi qu'aux sponsors, autorités et à la presse locale.
Actuellement il est plus facile d'adresser ces informations par courrier électronique aux mêmes destinataires ainsi qu'à toutes les personnes qui pourraient être intéressées par ces informations.
Par ailleurs, il est indispensable d'activer les inscriptions sur le site de SwissArchery. Pour ce faire il y a lieu de faire parvenir au responsable (Frédéric Bettex) les indications nécessaires à cette inscription et le programme de la manifestation au format pdf.

L'installation des terrains.

Que ce soit pour une compétition indoor ou outdoor, il est nécessaire de prévoir des bras et du temps pour la mise en place du terrain. Ceci est d'autant plus vrai pour l'organisation d'un parcours Field ou 3D. Nombreux sont les organisateurs, qui se lassent au fil des années par simple manque de bénévoles. C'est la clé de toute bonne préparation. La planification et la répartition des tâches est indispensable. N'oubliez pas de déléguer les missions, chacun doit savoir ce qu'il doit faire. Le responsable de la commission logistique doit être choisi pour ses aptitudes d'organisation et de commandement. Il doit avoir une vision globale de la

problématique, sans oublier le domaine du transport...une cinquantaine de cible ne se chargent pas facilement sur ...un vélo!
Vous aurez également pris soin de dessiner votre terrain sur plan. Pour certains cantons, il existe sur internet, des extraits cadastraux téléchargeables des terrains que vous allez aménager. Ces plans sont très précis et vous permettent de tracer aisément le parcours ou le terrain. Vous pouvez aussi vous aider des photos

aériennes copiées sur GoogleHeart par exemple. Un relevé sur place est souvent nécessaire pour s'assurer de la conformité du lieu.
Si il est confortable de pouvoir organiser le terrain à l'avance, il y a lieu de veuiller, suivant l'endroit (site public), qu'il n'y ait pas de déprédation ou de vol de matériel. Dans certains cas, il est nécessaire de procéder à une mise en place provisoire, puis de démonter les cibles (3D par exemple) et de les reposer juste avant le début du concours. Il en est de même pour des raisons météorologiques, en cas d'utilisation de matériel sensible (cibles en stramit ou même en mousse).
Le nombre d'archers inscrits dans un tournoi détermine un certain nombre de paramètres dont plus particulièrement: le nombre de cibles et les dimensions du pas de tir. En effet, une compétition en ligne (indoor ou outdoor) peut accepter que 2 ou 3 archers tirent sur la même cible et dans un même temps (AB, AB+CD ou ABC). Ceci à une incidence sur l'écartement des cibles et la place disponible pour chaque tireur (min. 80cm.). En sus, au vue du nombre de catégories généralement admises par SwissArchery, il y a lieu de prendre en compte la distance de chaque cible par rapport à la ligne de tir et le type de blason nécessaire.
Dans le cadre de l'implication de SwissArchery avec Jeunesse+Sport, il est important que les concours suisses soient compatible avec les catégories « enfants », soit en permettant à ceux-ci de concourir dans leur catégorie respective, soit en organisant des compétitions spécifiques pour les jeunes.
N'oublions pas enfin, que notre sport est ouvert aux handicapés qui peuvent le pratiquer en chaise roulante ou sur tabouret. Evitons dans la mesure du possible de les obliger à se déplacer entre les volées, en aménageant la répartition des cibles.
Le dernier point que je voulais aborder dans ce chapitre, concerne la sécurité.
Vous savez tous, que l'arc est une arme dangereuse et qui a été inventée à la base pour tuer. Lorsque nous organisons une manifestation de tir, nous devons être conscients du danger que nous allons créer,

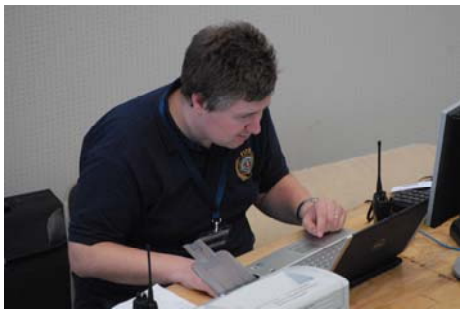
pour les participants, pour le public et pour l'environnement. Nous ne sommes jamais à l'abri d'un accident. Nous devons tout faire, et même un peu plus… pour permettre d'éviter que cela puisse arriver. Ne soyez pas avare en mesure de sécurité. Mettez en place une signalétique claire, placez des personnes de confiance aux endroits stratégiques, afin qu'elles puissent informer et interdire un accès, par exemple. Installez des protections derrière les cibles et dans les zones dangereuses (filets, palissades, etc.). Répondez strictement aux demandes des arbitres et des autorités locales.

La gestion des concurrents.
C'est un important travail de l'ombre, qui se passe généralement la nuit précédant la manifestation. Il est utile d'organiser le concours sur le papier en définissant définitivement l'emplacement des archers sur les cibles, en tenant compte des inscriptions reçues et en déterminant le numéro et l'ordre de tir de chacun.
Ce travail est considérablement facilité par le programme ArcContest de SwissArchery, dont nous vous recommandons vivement l'usage.

La difficulté de cette planification provient généralement des inscriptions qui ne se sont pas faites en ligne sur ArcContest et des changements de dernière minute (désinscriptions, changements de catégorie d'arc, etc.)
Il n'y a pas de règle fixe concernant la répartition des tireurs, cependant il y a lieu, dans la mesure du possible, de répartir les archers d'un même club sur plusieurs cibles ou dans des pelotons différents.
Pour le tir en ligne, la distance et la dimension des blasons déterminent la ou les catégories pouvant utiliser ces cibles, ce n'est pas le cas des parcours où l'archer se place lui-même à des distances différentes.
Il n'est pas obligatoire non plus de

regrouper les archers par sexe ou catégorie. Ceci est laissé à la libre appréciation de l'organisateur.
Jusqu'à présent, la pratique voulait que les inscriptions soient payées sur place, au greffe. Aux vues des fréquents désistements de dernière minute, certains organisateurs demandent un payement à l'avance par virement postal ou bancaire, afin d'éviter ce problème. Il est possible que ce procédé se généralise dans le futur.
Le prix de l'inscription, est variable. En Suisse il est habituellement de CHF 30.- pour un adulte et CHF 15.- pour un enfant. En France ou en Allemagne, par exemple il est généralement moins élevé.

La gestion des résultats.
Dès le matin du concours, la gestion des résultats (calculation) doit être immédiatement opérationnelle. Il est bon de prévoir 2 ou 3 personnes uniquement dévolues à cette tâche.
Il faut leur trouver une place à l'écart, si possible fermée, mais proche des pas de tir, non accessible aux concurrents, équipée de tables et chaises, munies de prises élec-



triques et éventuellement d'une liaison internet. Il y a lieu de prévoir un ordinateur, si possible portable, sur lesquels on aura pris soit d'installer le programme de gestion des résultats (ArcContest) ainsi qu'une imprimante laser (rapidité). Il est prudent d'avoir à disposition des appareils de replacement en cas de panne. Il va sans dire qu'il faut se munir de papier en quantité suffisante, ainsi que de cartouches de réserve pour l'imprimante.
Afin de ne pas être pris au dépourvu, il est recommandé d'imprimer à l'avance les feuilles de tir sur du papier fort en n'oubliant pas qu'il est nécessaire de prévoir les quantités suffisantes pour une double marque (2 jeux de feuilles de marque par cible et par manche). Ces feuilles de

marque doivent être placées sur une tablette, si possible protégée des intempéries. Pensez aussi prévoir quelques crayons gris en suffisance.
Vous trouverez des exemples de fiches de tir applicables au programme ArcContest, sur le site: www.swissarchery.org
La liste des archers par cible ou par peloton est la première indication à afficher sur place le jour du concours. Elle permet à l'archer de pouvoir situer l'emplacement où déposer son matériel (tir en ligne) et contrôler l'exactitude de son inscription.
La seconde liste à produire est la liste alphabétique des tireurs, afin que le contrôle du greffe soit aisé.
Le travail du groupe de calculation a lieu soit dès la fin de la première manche (tir en ligne) et de toute façon dès la fin des tirs. La rapidité de la diffusion des résultats donne une bonne image du concours et de ses organisateurs. Il y a lieu de soigner cette opération. Il n'est pas nécessaire de contrôler l'arithmétique des feuilles de tir, celles-ci sont contresignées par les concurrents qui sont responsables de leur exactitude.

Néanmoins, en cas de doute ou d'erreur flagrante, les calculateurs peuvent corriger les fiches incriminées (sauf les points par flèche).
Dès que possible, les résultats doivent être transmis au directeur des tirs ou à la personne annonçant les résultats, au chef de presse, ainsi qu'aux arbitres.
Avant de démonter les installations et de clore le concours, il faut encore envoyer par email, le fichier ArcContest au responsable du site SwissArchery pour sa mise en ligne.
Le responsable presse de la manifestation doit également transmettre les résultats et éventuellement des photos aux médias (communiqué de presse).

Direction des tirs.
La tâche de la direction des tirs débute dès que les installations ont été validées par les arbitres, si possible la veille du concours ou tôt le matin.
Dès ce moment, elle va gérer l'ensemble de la compétition.
Cela commence par le greffe où elle disposera d'au moins 2 personnes

qui devront gérer le paiement de l'inscription, la distribution des dossards et de l'éventuel cadeau de bienvenue. Elle secondera les arbitres dans leur tâche de vérification des licences. Il y a lieu de mettre en place le nombre de personnes nécessaire à ces tâches, afin d'éviter

de longues files d'attente qui peuvent retarder l'ensemble des opérations.
Il est nécessaire de fournir des dossards aux concurrents, sur lesquels sont indiqués au minimum le numéro de la cible ou du pelotons et l'emplacement (par exemple: 12B) et qui doivent être placé de façon visible. *Pensez à prévoir des épingles nourrice*!
Le programme doit mentionner l'ordre de tenue des archers. Celui-ci, pour répondre aux règles en vigueur, doit stipuler que les compétiteurs seront vêtus de blanc ou de l'équipement officiel de son club.
Il est impératif que cette directive soit suivie et le cas échéant l'archer négligeant doit être sanctionné. Nous voyons trop souvent des tireurs dont l'habillement n'est pas intégralement blanc, ou dont la tenue de club n'est plus à jour ou dépareillée. La direction des tirs a la prérogative d'interdire de compétition les archers dont l'apparence n'est pas conforme au règlement.
En fonction de l'horaire initialement annoncé, la direction des tirs dirige les tirs d'échauffement, en indiquant à l'avance la dernière volée d'entraînement.
En collaboration avec les arbitres, elle gère ensuite l'ensemble des tirs en veillant à la sécurité et au bon déroulement du concours.
Elle peut également commenter la

compétition au moyen de la sono en indiquant certains scores, en veillant à ne pas déranger les archers.
En cas de finales, la direction des tirs est responsable de leur organisation. Elle doit à ce moment mettre tout en œuvre pour assurer un déroulement des matchs sans attente excessive ni erreur.
Le corps arbitral est là pour garantir la conformité de la compétition et non pas pour s'en occuper.
Durant le tournoi, les arbitres sont seuls juges des besoins de change-

ment de blasons. La direction des tirs doit faire intervenir l'équipe de logistique sportive sans retard. Cette dernière, doit être munie du matériel et des outils nécessaires au rétablissement des cibles. En fonction de la grandeur du terrain, il peut être né-

cessaire d'avoir deux équipes.
A la fin de la compétition, il est temps, de préparer le podium, avec l'aide de la logistique. Je le répète, mais trop souvent la distribution des prix est faite « à la diable », comme si l'on avait honte. Il ne semble pas très compliqué, de choisir un endroit adéquat, devant un cadre agréable (pensons aux photos), si possible bien éclairé et ou les athlètes n'ont pas le soleil dans les yeux. Si la construction d'un podium vous parait compliquée, faites preuve d'imagination et utilisez ce que vous avez sous la main, cibles, caisses matériel, bottes de pailles. Le drapeau de SwissArchery, celui du club, les bâches des sponsors devraient être visibles à l'arrière des athlètes. Pensez également aux équipes.
La distribution des prix est « la cerise sur le gâteau » de toute compétition. En tir à l'arc, aux vues du nombre de catégories, elle peut être un peu lassante et lorsque la compétition est organisée en plusieurs sessions, il est courant que certains compétiteurs ne soient plus présents. Il existe peut-être des solutions à ce problème, en scindant les tournois par catégories, comme cela existe déjà pour les championnats suisses indoor (catégories d'arc) ou comme nous l'avons instauré à l'indoor de Genève (catégories d'âge) depuis quelques années.
Prévoyez aussi un classement par club. Cela permet à certains de pouvoir être récompensés de l'effort collectif en encourageant l'esprit d'équipe.
Enfin n'omettez pas de remercier toutes les personnes qui ont participé à cette aventure, qu'est l'organisation d'un concours de tir à l'arc. N'oubliez personne; d'une part parce que c'est mérité, et d'autre part, parce que si vous voulez reconduire l'expérience... vous aurez à nouveau besoin d'eux.

En attendant il faut ranger, il est généralement tard ce dimanche de concours, et il y a une foule de choses à faire encore.
Ne laisser pas partir les membres de votre club sans qu'ils vous donnent encore la main. Comme pour le montage, organisez-vous en équipes et nommez des responsables, vous gagnerez beaucoup de temps et d'énervement.

Bons concours à tous.

Jean-Noël de Giuli

TopArcher Jussy

1, 4 & 5 août 2012

SwissArchery
Der Bogenschütze - l'Archer

Textes: *J-N de Giuli, P. Fässler*
Traductions: *P. Faessler (D), JN. De Giuli (F)*
Photos: *J-N de Giuli, I. Erb*
Rédaction :
Jean-Noël de Giuli - 42, route du Château-du-Crest - CH-1254 - JUSSY - presse@asta-sbv.ch